


PREMIUM

▲ Iris van Nuland. © Stichting Cultuur Ravenstein

Iris van Nuland laat noten dansen; Osse muzikant sleept vioolbeurs in de wacht

KLASSIEK OSS- Vijftienduizend euro om jezelf verder te ontwikkelen. Het is wat Iris van Nuland (21) uit Oss kan verwachten nu bekend is dat ze de Vioolbeurs 2023 van het Kersjesfonds ontvangt. De uitreiking is op 27 november in Amsterdam. Volgens het juryrapport beschikt ze over een veelkleurige toon waarmee ze de melodieën kan laten dansen.

René van Peer 20-10-23, 18:33 Bron: BD



Waarom viool?

„Toen ik zes was volgde ik tekenles bij Muzelinck. Ik liet mijn tekeningen zien tijdens een open dag. Je kon er ook instrumenten uitproberen. Voor blaasinstrumenten had ik niet genoeg kracht. De piano was te groot. Ik kon niet bij de pedalen van de harp. Toen ik de viool probeerde, zei een docente dat ik het goed deed. Dat heeft mijn keuze bepaald.”

Je zit nu op het Conservatorium van Amsterdam. Hoe ben je daar terechtgekomen?

„Mijn hele middelbare schooltijd heb ik op de School voor Jong Talent in Den Haag gezeten. Ik ging daar elke zaterdag heen. De eerste paar jaar zorgden mijn ouders ervoor dat ik op tijd was voor de eerste les, om negen uur. Nadat ik een voorbereidend jaar gedaan heb, kwam ik erachter hoe leuk ik het vond om met muziek bezig te zijn en daarom besloot ik dat ik daar mijn beroep van wilde maken. En toen heb ik meteen gekozen voor een andere stad. Ik was toe aan een andere omgeving, wilde nieuwe mensen leren kennen.”

Je speelt vooral klassieke muziek. Luister je daar ook naar?

„Ik hoor de hele dag klassieke muziek. Dan is het fijn om thuis iets anders te horen. Billy Joel, Leonard Cohen, The Beatles, van lp's die ik beluister met een platenspeler die ik van mijn opa gekregen heb.”

En nu dan deze beurs. Weet je al wat je met die 15.000 euro gaat doen?

„Ik heb een plan moeten schrijven voor de komende drie jaar. Ik zou een studie willen volgen bij een gerenommeerd violist, iemand die past bij wat ik wil gaan doen. Misschien in het buitenland, in Berlijn, Salzburg of Oslo. Het is super fijn dat dat nu kan door deze beurs. Maar eerst mijn bachelor afmaken. Ik zit nu in het vierde jaar. Daarna wil ik tijdens mijn master de academie van het Concertgebouworkest volgen, want het is mijn droom om in dit orkest te mogen spelen.”



▲ Iris van Nuland: „Het is mijn droom om in het Concertgebouworkest te mogen spelen.” © Ewald Geerdink